



Yasuyoshi Tokida

「版画アマビエ」によせて

これら網目状の形態は、5mm幅の紙を、任意の網目状に貼り合わせたものを、横半分にカットし、内側（カットした辺）を外側に上下を入れ替え、貼り合わせたのち、縦半分にカットし、今度は同様に左右を入れ替え、正方形に整えたものを元にして出来ている。画面の上に消えていく線は下から、右に消えていく線は、左から現れる。繋がっている、切れているという状態は、ある一方的な視点の切り抜きにすぎない。

Solo Exhibitions

2018「小枝をあつめて」SANTOKO Gallery(長野) / 2017「piece」Gallery 惺 SATORU (東京) / 2017「collage」gallery N (名古屋) / 2016「Drawings」switch point (東京) / 「collage / woodblock print」circle gallery & books (東京) / 2015「上諏訪中学校 + 常田泰由 かたちをみつけて」諏訪市美術館 (長野) / 2015 ART GALLERY MUSE (前橋) / 2014「Woodblock Print, Collage」Gallery 惺 SATORU (東京) / 2012 Galerie Turm (秋田) / 2008 ギャラリー早藤 (名古屋) ほか

Recent Group Exhibitions

2020「YAN」Taylor Galleries (ダブリン) / 2020「YAN」SO Fine Art Editions (ダブリン) / 2019「Colours 3」柳沢画廊 (埼玉) / 2018「シンピズム 信州ミュージアム・ネットワークが選んだ20人の作家たち」諏訪市美術館 (長野) / 2018-2010「Little Christmas- 小さな版画展」 / 2017「POETRY OF PLACE 場所の醸す詩情」THE KOPPERL PROJECT (ロンドン) / 2017「Views of Contemporary Japanese Printmaking」Famagusta Gate (キプロス) / 2016「ZOEKI NEXT 50 - 東京造形大学の教育成果展」Arts Chiyoda 3331 (東京) / 2013「25 × 25 : Contemporary Japanese and Australian Printmaking」Japan Foundation Gallery (シドニー) / 2009「第2回グアンラン国際版画ビエンナーレ」グアンラン美術館 (中国) / 「版画 - 日本の第二言語」Manggha Museum of Japanese Art and Technology (ポーランド) ほか

常田 泰由

1980 長野県生まれ
2004 東京造形大学 卒業
2006 愛知県立芸術大学 大学院 修了
2010 東京造形大学 非常勤講師 (-2014)
2015 武蔵野美術大学 非常勤講師 (-2018)
2015 - 東京造形大学 非常勤講師
現在、東京都在住

Workshops

2019 群馬県立館林美術館 (群馬) / 横浜美術館 (神奈川) / 武蔵野市立吉祥寺美術館 (東京) / Jinen Gallery (東京) / 2017 九州産業大学 (福岡) / 2016 アートラボはしもと (神奈川) / 2015 諏訪市美術館 (長野) / WATERMARK arts and crafts (東京) / 2014 神奈川県立近代美術館・葉山館 (神奈川) / 須坂版画美術館 (長野) ほか

Prizes

2006 愛知県立芸術大学 大学院 修了制作 買い上げ / 2005「第30回全国大学版画展」収蔵賞 / 2004「第29回全国大学版画展」収蔵賞 / 2003「第28回全国大学版画展」収蔵賞

Public Collections

町田市立国際版画美術館 / 愛知県立芸術大学 芸術資料館 / Manggha Museum of Japanese Art and Technology (ポーランド) / グアンラン国際版画ビエンナーレ組織委員会 (中国) / 東京造形大学 / 武蔵野美術大学