

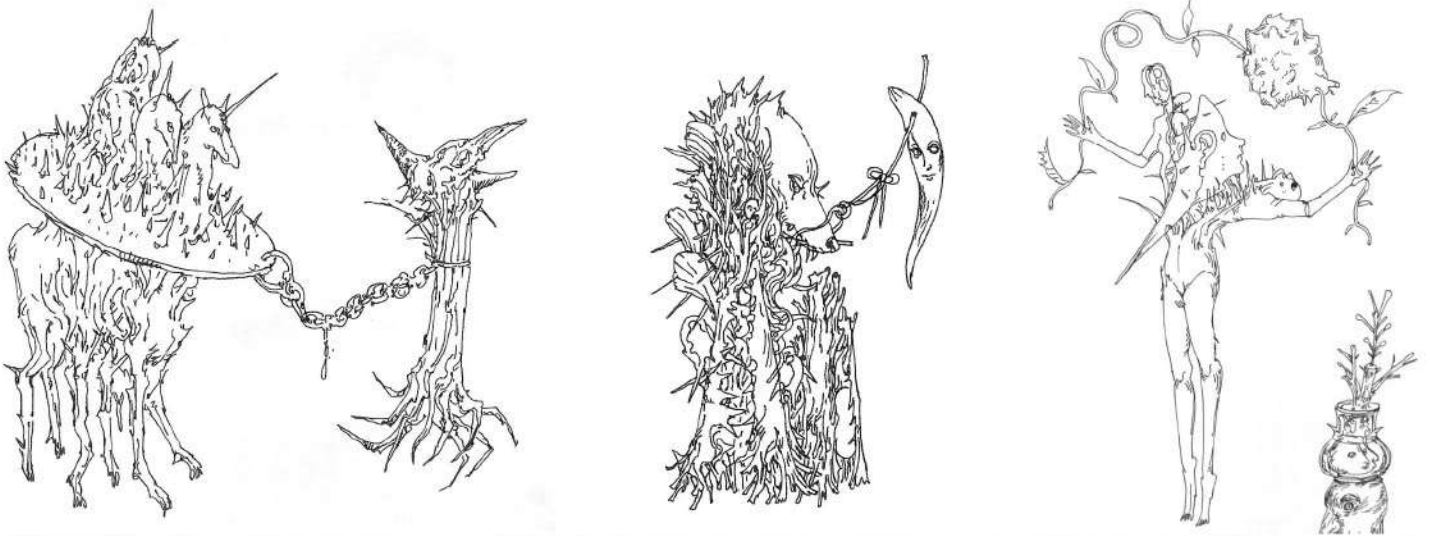
生熊 奈央

Naokuma

title technic size
friends 銅版画(エッチング) 15.5×10cm

1988年静岡県出身 静岡県在住
 版画協会会員
 2013年多摩美術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻版画研究領域 修了
 <個展>
 2011、2012、2014、2015、2016、2017、2019年 ArtcomplexCenter(東京)
 2014、2015、2017年乙画廊(大阪)
 2017、2018年2020年アスタルテ書房(京都)
 <賞歴>
 2013年第81回日本版画協会版画展 新人賞(立川賞) 受賞
 2016年第84回日本版画協会版画展 B部門奨励賞 受賞
 2019年アワガミ国際ミニプリント展 審査員賞(三木哲雄賞) 受賞
 2019年第87回日本版画協会版画展 準会員佳作賞 受賞
 <その他>
 2007年にホラー漫画家として商業誌デビュー。現在はほぼ活動停止中。
 2018年「金沢湯涌創作の森」アーティストインレジデンスに参加。

繋ぐ (に纏わる過去のドローイング)



制作ストーリー

2020-7/23 15.5x10cm 美術館展 2020.7.23-24			
①	40%	7/23	2020/7/23
②	10%	7/23	49%
③	10%	8/4	59%
7/23 8/4			
④	7	① T	② ←
⑤	1%	8/11	31%
⑥	4%	8/11	35%
⑦	5%	8/11	40%
Rhino's etching ground HARU PEEK			

年々書き方が雑になっていっている腐蝕記録ノート
 4回目の腐蝕作業を終えた版と描画道具たち。
 針はケガキ針を主に使用しています。

腐蝕液に浸した版を定期的に
 ゆらして、清にカスを取るのは怠っている。
 今後の作品制作に向けた時間の目安にするか
 一応記録している。でも書くときは、

※ 作品提出日
 がない(バグ)

何のメモ

今回は10分
 腐蝕時間
 の百分比を
 変えてみました

みみもど見つけた
 ルーペ
 愛用品

17がさ針
 24がさ針
 作り作てきた

