

山本 剛史 Yamamoto Takeshi

1967年静岡県生まれ。

創形美術学校版画科卒業。銅版画技法を学ぶ。

'92年より、銅板と木版を併用した作品を中心に発表。

主に『建築』『椅子』をモチーフにし、空間と「もの」のたたずむ相を切り取る作品を展開、近年では転写法を用いた平面作品や、平面にとどまらないオブジェ作品を制作。

東京、大阪、名古屋などで個展発表。海外発表はドイツ、イギリス、上海など。

パブリックコレクション

ロサンゼルス・カウンティ美術館，米国議会図書館