

作家名 大力拓哉 / Dairiki Takuya

タイトル 「アマビエ」

技法 水性木版

サイズ 297x210mm

「アマビエ」は、ウィルスの流行で初めて知りました。

海に住んでいると聞いて、プランクトンのようなものを想像しました。

なぜそんな想像をしたのかというと、ブラインシュリンプというプランクトンを塩水で孵化させて、ベランダで飼っているメダカの稚魚に食べさせていたからだと思います。

ブラインシュリンプのことをエビと呼んでいたのも関係があると思います。

1980年生まれ、大阪在住

映画と木版画の制作をしています。

#### 【 展覧会など 】

- 2009 大力拓哉展（個展） / 信濃橋画廊  
イメージフォーラム・フェスティバル '09～'19  
ロカルノ国際映画祭上映 / スイス  
ヒホン国際映画祭上映 / スペイン
- 2010 HORS PISTES上映 / ボンピドゥー・センター / フランス  
リトルクリスマス展 / ギャラリー プチボワ / 大阪 '11～'19
- 2012 ローマ国際映画祭上映 / イタリア
- 2013 大力拓哉展（個展） / ギャラリー プチボワ
- 2016 大力拓哉&三浦崇志 映像作品集 / ルーメンギャラリー / 京都
- 2017 「ニコトコ島」「石と歌とベタ」劇場公開
- 2018 アナーバー映画祭上映 / アメリカ  
一期一圓展 / ギャラリーモーニング / 京都
- 2019 マルセイユ国際映画祭上映 / フランス

#### 【 受賞歴 】

- 2005 第4回武井武雄記念日本童画大賞展奨励賞
- 2007 あおもり国際版画トリエンナーレ2007「棟方志功木版画特賞」
- 2009 イメージフォーラム・フェスティバル2009 大賞
- 2013 YCAM(山口情報芸術センター) FILM by MUSIC 優秀賞
- 2018 56th ANN ARBOR FILM FESTIVAL(USA) Tios Award for Best International Film
- 2019 イメージフォーラム・フェスティバル2019 優秀賞