



「ヒント」 /40

木口木版画/雁皮紙
12.5×9.8cm(円形)

テーマ - 繋ぐ -

Wi-Fi をモチーフにしました。

1988年 山梨県うまれ
武蔵野美術大学 造形学部油絵学科版画専攻卒業
歯科技工士

- 第24回 鹿沼市立川上澄生美術館 木版画大賞 入選
- 第63回 CWAJ 現代版画展入選
- Miniprint Kazanlak 2019 入選(ブルガリア)
- Mini Print International of Cadaques2019 入選(スペイン)
- National original print exhibition2019 入選(イギリス)
- 2019年 アワガミ国際ミニプリント入選・賞候補
- 第87回 日本版画協会展 入選(準会員推挙)
- 第19回 南島原市セミナーヨ現代版画展(第3部門(一般の部)・長崎新聞社賞)
- 第二回 TKO 国際ミニプリント 2020 入選
多摩美術大学美術館修蔵

制作ストーリー

木口木版画は、輪切りにした堅い木の断面に、ビュラン(彫刻刀)で彫り、パレンで摺ります。

彫った部分が白に、彫らなかった部分が黒になる、とてもシンプルな凸版技法です。

制版は拡大鏡を覗きながら、すこしずつ進めます。

